



## Presentazione dell'Associazione Mani Bianche Roma

Associazione  
Onlus

### Mani Bianche Roma

Presidente  
Mimma Infantino  
Tel. 347  
0174257



[mimmainfantino@gmail.com](mailto:mimmainfantino@gmail.com)  
[manibiancheroma@gmail.com](mailto:manibiancheroma@gmail.com)

### Settore e ambito di intervento

Il coro **Mani Bianche** in Italia si ispira al sistema fondato in Venezuela dal Maestro José Antonio Abreu, il quale, da oltre quarant'anni, lavora con il sostegno del governo per la promozione dell'emancipazione dei bambini ed i ragazzi dalla strada, dalla criminalità, dalla droga, dalla dispersione scolastica attraverso un vero sistema integrato di formazione musicale gratuita.

Il coro Manos Blancas nasce in Venezuela nel 1999 grazie a Naibeth Garcia e Johnny Gomez; si tratta di un coro nel quale assieme ai bambini che possono utilizzare la voce, cantano bambini con deficit uditivi, visivi, cognitivi, motori e autistici. Ognuno canta utilizzando il mezzo espressivo che riesce meglio a controllare. Chi può usa la voce, gli altri si esprimono facendo cantare le mani, che indossano dei guanti

bianchi e che si muovono nell'aria dipingendo emozioni grazie alle molteplici possibilità offerte dalla Lingua dei Segni.

In Italia, il primo coro si è formato in provincia di Udine, San Vito al Tagliamento, nel 2010 e successivamente, a Roma grazie a Giovanna Marini instancabile ricercatrice e divulgatrice musicale.

L'Associazione **Mani Bianche Roma**, costituita da un'equipe di musicisti ed esperti clinici della disabilità e sordità, garantisce un laboratorio musicale integrato fra ragazzi udenti e sordi nel quartiere di Casal Lumbroso di Roma. In collaborazione con il dirigente scolastico, prof.ssa Isabella Pinto, si è sottoscritto un protocollo d'intesa fra l'Associazione Mani Bianche Roma e l'ISISS allo scopo di favorire il processo di integrazione fra studenti sordi e udenti, già attivo nella scuola, attraverso il laboratorio musicale delle Mani Bianche. Siamo convinti che **la scuola rappresenti, per tali caratteristiche, il luogo privilegiato in cui impiantare il coro Mani Bianche**, in quanto può offrire a tutti i ragazzi e alle loro famiglie, la

possibilità di vivere l'esperienza musicale come strumento di crescita psico-affettivo e relazionale e di integrazione sociale, sostenuti da una stretta collaborazione e relazione con i docenti della scuola.

### **Obiettivi generali del Coro Mani Bianche:**

Offrire l'opportunità di accesso gratuito alla musica a un numero sempre maggiore di bambini e ragazzi.

Realizzare esperienze educative musicali stabili con bambini e adolescenti che frequentano la scuola.

Realizzare un progetto innovativo per offrire un'educazione musicale che consenta ai bambini e ai giovani di vivere una positiva esperienza di integrazione e inclusione sociale.

L'educazione alla musica pone le premesse per la formazione di una comunità inclusiva, dove tutti hanno lo stesso accesso ad un'educazione musicale di alta qualità, e dove barriere economiche, di disabilità, non limitano lo sviluppo dell'identità personale e la partecipazione sociale, generando nuovi modelli e stimoli per la creatività.

Siamo convinti che la musica permetta l'inclusione di bambini, bambine, giovani con difficoltà sensoriali, cognitive, motorie, difficoltà di apprendimento e autismo, come pure per tutte le persone senza disabilità, ma che crescono in ambienti degradati dove è forte l'estraneità rispetto ai valori universalmente condivisi. L'idea di base, pertanto, è che tutti possano beneficiare dei valori educativi ed espressivi della musica.

In sintesi si tratta di diffondere l'educazione musicale come risposta alle difficoltà che gravano sul mondo giovanile, come prevenzione e cura delle distorsioni psico-sociali, attraverso una nuova capacità di progettare il futuro, una rinnovata scala di valori umani.

Accanto ad un modello tradizionale e consolidato che promuove l'apprendimento musicale (soprattutto per la fase iniziale) per imitazione, si sperimenteranno metodologie didattiche che privilegino esperienze di apprendimento cooperativo e scelte interpretative del repertorio musicale che scaturiscano da un lavoro di ricerca e indagine sulla comunicazione musicale condivise e partecipate da tutto il gruppo 'coro'.

L'impiego della **LIS** (Lingua dei Segni Italiana), per il suo peculiare carattere rappresentativo in nuce si presta anche alle innovative esperienze di Coroscenico.

L'esperienza ci ha mostrato che, per quanto riguarda i bambini ed i ragazzi, la musica resa "visibile" deve partire da profondi livelli del piacere sia durante l'apprendimento che durante l'esecuzione. Il piacere, come il gioco, diventa il

motore che attiva la consapevolezza e l'espressione delle emozioni, facilitando il processo di integrazione interpersonale e stimolando lo sviluppo della creatività.

### **Collaborazioni:**

La peculiarità del nostro coro, ci consente di collaborare con altri cori di voci con i quali l'incontro, ad oggi, è stato motivo di crescita e arricchimento umano e musicale. Nello specifico **Il Segno e la voce** è un progetto nato dalla collaborazione tra il **Coro in Maschera** di Ariccia ed il Coro **Mani Bianche Roma**, nella direzione dell'*integrazione*, dell'*inclusione*, della conoscenza e arricchimento reciproco, dove ciascuno incontra la musica attraverso il suo potenziale personale, unico e irripetibile. Lo spirito del progetto **Il segno e la voce** è quello di favorire l'integrazione e l'inclusione sociale attraverso la musica e il canto.

Mani Bianche Roma ha inoltre collaborato e collabora con **Voc'incoro**, un coro integrato che il maestro Tullio Visioli, segue e dirige all'interno di un progetto nella ASL di Centocelle, a Roma.

infine le Mani Bianche Roma collaborano con il gruppo **Nuove Tribù Zulu**, band folk rock che fin dall'inizio degli anni novanta ha fatto della *contaminazione* tra generi musicali il punto di forza della sua ricerca. L'intento delle NTZ è quello di promuovere con la musica valori positivi quali la pace, la solidarietà, il rispetto delle diversità e l'ideale dell'unità umana. Con le NTZ è stato girato un videoclip per promuovere il brano Namasté, in uscita il prossimo settembre 2016, in occasione della giornata mondiale del sordo.

### **Attività concertistiche del coro Mani Bianche Roma**

- 1) **21 dicembre 2014**, concerto di Natale, in collaborazione con il coro delle Mani Bianche della scuola di musica di Sesto Fiorentino e Voc'incoro, presso la chiesa di Santo Stefano al Ponte Vecchio a Firenze, sostenuto dai Rotary club di Firenze.
- 2) **29 marzo 2015**, concerto delle Mani Bianche Roma e Voc'incoro, organizzato in occasione di un raduno nazionale di 120 circa persone sorde, **primo concerto** italiano rivolto ad un pubblico costituito prevalentemente da persone sordi, presso il convitto Fabriani, Roma.
- 3) **1 aprile 2015**, concerto di Pasqua delle Mani Bianche Roma, sostenuto dal Rotary club di Firenze

(Michelangelo, Nord e ovest), presso Villa Viviani di Firenze, di cui si allega articolo scritto dal giornalista Sandro Addario e pubblicato su Firenze Post online. ( <http://www.firenzepost.it/2015/04/02/firenze-successo-di-mani-bianche-coro-di-giovani-che-combattono-la-sordita-con-la-lingua-dei-segni-video/> )

- 4) **Lunedì 25 maggio 2015**, concerto presso l'Hotel Hassler, in occasione del compleanno e promozione di un libro del signor Roberto Wirth, proprietario dell'Hotel
- 5) **Concerto/lezione aperta 2015**, il 7 giugno alle ore 18:00 presso il convitto Fabriani, via Don Carlo Gnocchi 70, Roma, a chiusura dell'anno scolastico in corso. si può liberamente partecipare.
- 6) **Domenica 18 ottobre 2015**, concerto ad Ariccia nella sala maestra del Palazzo Chigi, all'interno della settima edizione del festival corale *Volando di nota in nota*, organizzata dall'associazione culturale "Coro in maschera" e il comune di Ariccia.
- 7) **Sabato 28 novembre**, concerto presso la Chiesa Valdese a Roma, con il coro in Maschera di Ariccia, all'interno della rassegna corale "aspettando il Natale" V edizione.
- 8) **Sabato 19 dicembre 2015**, concerto di Natale presso la sala conferenze della biblioteca Nazionale di Roma, a sostegno dell'associazione ADA Lazio (Associazione per i diritti degli anziani e RODA (Associazione Onlus Diversamente Abili).
- 9) **Martedì 26 gennaio 2016**, concerto *Le Mani per il Cuore*, organizzato dal Club Rotary Roma, presso la chiesa Anglicana di Roma, a beneficenza dell'associazione Mani Bianche Roma
- 10) **Sabato 7 maggio 2016**, concerto "L'arte, il segno, la voce" con il coro in Maschera di Ariccia, a sostegno della missione Sierra Leone "We Africa", presso il palazzo Chigi di Ariccia.
- 11) **Domenica 12 giugno 2016**, presentazione attività/ concerto presso il teatro Argentina di Roma, in occasione del 13th annual conference IARPP "The art of time"

## Link utili

Video relativi al concerto di Natale 2014, organizzato dal Rotary club, est ed ovest di Firenze:

“cielo di città”: <https://youtu.be/fpXXJbnZuJl>

“è partito una nave”: <https://youtu.be/ayUNHaqFubY>

“le tasche piene di sassi”: <https://youtu.be/thjiQJdaOfA>

**Esta tierra, Ariccia:** <https://youtu.be/EjyZeAIOIV4>

**sono nata sorda Ariccia:** <https://youtu.be/gYMN6oHMDjU>

**Inno di Mameli Ariccia:** <https://youtu.be/uEctFujvjHU>

**Pagina Facebook:** [https://www.facebook.com/ManibiancheRoma/?ref=aymt\\_homepage\\_panel](https://www.facebook.com/ManibiancheRoma/?ref=aymt_homepage_panel)

**Articoli online:** <http://www.b-hop.it/primo-piano/il-coro-mani-bianche-roma-quanto-e-bello-cantare-con-la-lingua-dei-segni/>

In fede

Mimma Infantino

(Presidente associazione Mani Bianche Roma)

